

ma wenus ma mije ar pouvoir a neus  
 Cupiton me lacaje ma seperet da composin  
 ur son da vravoin femeulen à so bede  
 biscois er bede me meus laquet ma speret  
 da donnet de caret.

Venus a cupiton

a ivoi ciceron preparet din ar comsou agreable  
 dam galon dallout parlant dam maistres dre  
 un guir garantet evit goude a me mo ma menno diganti

caet meus ar comzo perposo excellent da parlant  
 gant ma maistres evel un den savant me g betec  
 et zi me yo de saludi evit goude a me mo ma  
 mennat diganti

Bonjour dech ma maistres

rouannes ma galon gui à gues mo renfermet  
 ebars et no prison no duet dom soulagi  
 mo gues ouin truer reit din ar maro do (1)  
 est dech ma buez

me goiere gannie ma maistre

no deus o tenrempret evit an nem royal ave  
 is(2) boude cousquet po pie an dreig enno est save  
*da ve* ar boude oe et commence da ganan.

pa vemme esde em goelé a me croc made em  
 une evel ma songen ennoch et gont rentet  
 difun me passé a reste an nos et neur songeal  
 ennoch o hortoch ma maistres recompense  
 dihousoc

commerret passientet vel un

iné mad a ve en tand ar purgatoir

o hortoe et vennat arri dija an neur (1)  
 finissit est an dé mar cousfet gan an objet  
 deus o guir garantié

neus den voir  
 an douar na biscois no neus bede quen  
 jugat dar guel daiedot evel ma gomme  
 bede, me a so decriet gant darn de ma  
 ligné rac se o beden da conge o guel buez

a nem à neus ar son composet a so en neum  
 abusset da garet un plach youanc a nel  
 quet et gaet a es. ar guel daiedo et deussin  
 separet

me sor neum abusset  
*da slingono* (2) mo casso da dappout un  
 ouades distinenet est mo casso a est mo  
 sol da fal achapet an nouades  
 a gui est er bord al.

achapet est ma maistres a ede pel est  
 ne route a pa me peder asquel  
 ne ven quet evit et sappout  
 est e gant un appotier (4) *9* *rouanes* (5)  
*de quierer* Léon a pes a ra din  
 guelan deus a creis ma galon.

*Ms. d'une écriture expérimentée.*

*Pas de titre dans le ms.*

(1) *et en surcharge : po ?*

(2) *Peut-être faut-il lire : er ?*

(1) *Peut-être faut-il lire : nos ?*

(2) *Le début de ce mot est difficile à lire : slingono (?)*

(3) *Ce trait et la fin du texte (ce qui suit) est d'une encre plus pâle.*

(4) *Ce mot est douteux.* (5) *Le mot qui finit la ligne est illisible.*